

25 aprile 2021

Care e cari,

in questo difficile anno molto è cambiato nelle nostre vite e nella nostra musica.

Si sono modificati i rapporti e i processi creativi e sono stati messi in discussione i concetti di vicinanza e di distanza rendendoci tutti più soli ma anche più coscienti del ruolo reciproco nella società.

Abbiamo tanto appreso sulla fragilità della musica ma anche sul suo importante ruolo sociale e politico del quale siamo protagonisti e costruttori.

È la motivazione che ha spinto la Federazione a una riflessione sulla funzione collettiva dell'arte nel contemporaneo, che sia capace di individuare buone pratiche nel reciproco rispetto e nell'urgenza di confrontarci, tutti e indistinti, con coloro che partecipano alla crescita del jazz italiano e che ne compongono la grande famiglia fatta di musicisti, festival, rassegne, jazz club, produttori, management, fotografi, didatti, compositori, autori, ...

Il nostro non può essere altro che un suggerimento civile e democratico.

Affinché l'attenzione verso l'altro e l'altrui bisogno ci renda, ancora di più, consapevoli edificatori del futuro.

Paolo Fresu



Ada Montellanico



Corrado Beldì



Simone Graziano



Pino Ninfa



Giovanni Serrazanetti



Marco Valente



PANDEMIC JAZZ

La musica al tempo del Coronavirus e il jazz del presente futuro
Suggerimenti per un mondo più equo e sostenibile

1.

MUSICA ITALIANA

Valorizzare la scrittura e la produzione di programmi che prevedano la partecipazione di artisti italiani e che includano progetti incentrati sui repertori nazionali.

2.

PROGETTUALITÀ

Sensibilizzare il pubblico alla conoscenza dei nuovi linguaggi.

3.

NUOVE GENERAZIONI

Valorizzare la presenza e l'inclusione dei giovani under 30, senza dimenticare il valore creativo e trainante dei musicisti di maggiore esperienza.

4.

PARI OPPORTUNITÀ

Operare secondo i principi delle pari opportunità, sia nella programmazione che nella creazione di organizzazioni sempre più inclusive.

5.

NETWORK

Valorizzare e rafforzare le reti di comunicazione e di produzione sia italiane che europee.

6.

ORIGINALITÀ

Valorizzare la musica di ricerca e i progetti originali anche attraverso commissioni, residenze e laboratori e stimolare il dialogo artistico tra le associazioni che fanno parte della Federazione.

7.

GREEN E SOSTENIBILITÀ

Valorizzare la sostenibilità ambientale, favorendo l'adozione dei Criteri Ambientali Minimi (CAM) per la riduzione dell'impronta ecologica negli eventi culturali.

8.

DOCUMENTAZIONE E ARCHIVIAZIONE

Valorizzare e sviluppare la documentazione e l'archiviazione della memoria musicale, secondo tecnologie digitali che facilitino l'accesso ad appassionati e studiosi.

9.

FUTURO

Valorizzare e sviluppare progetti di sensibilizzazione e di formazione dedicati al mondo dell'infanzia e della scuola.

10.

SOCIALE

Valorizzare e incentivare progetti sociali e solidali, per sostenere le categorie fragili e le periferie.